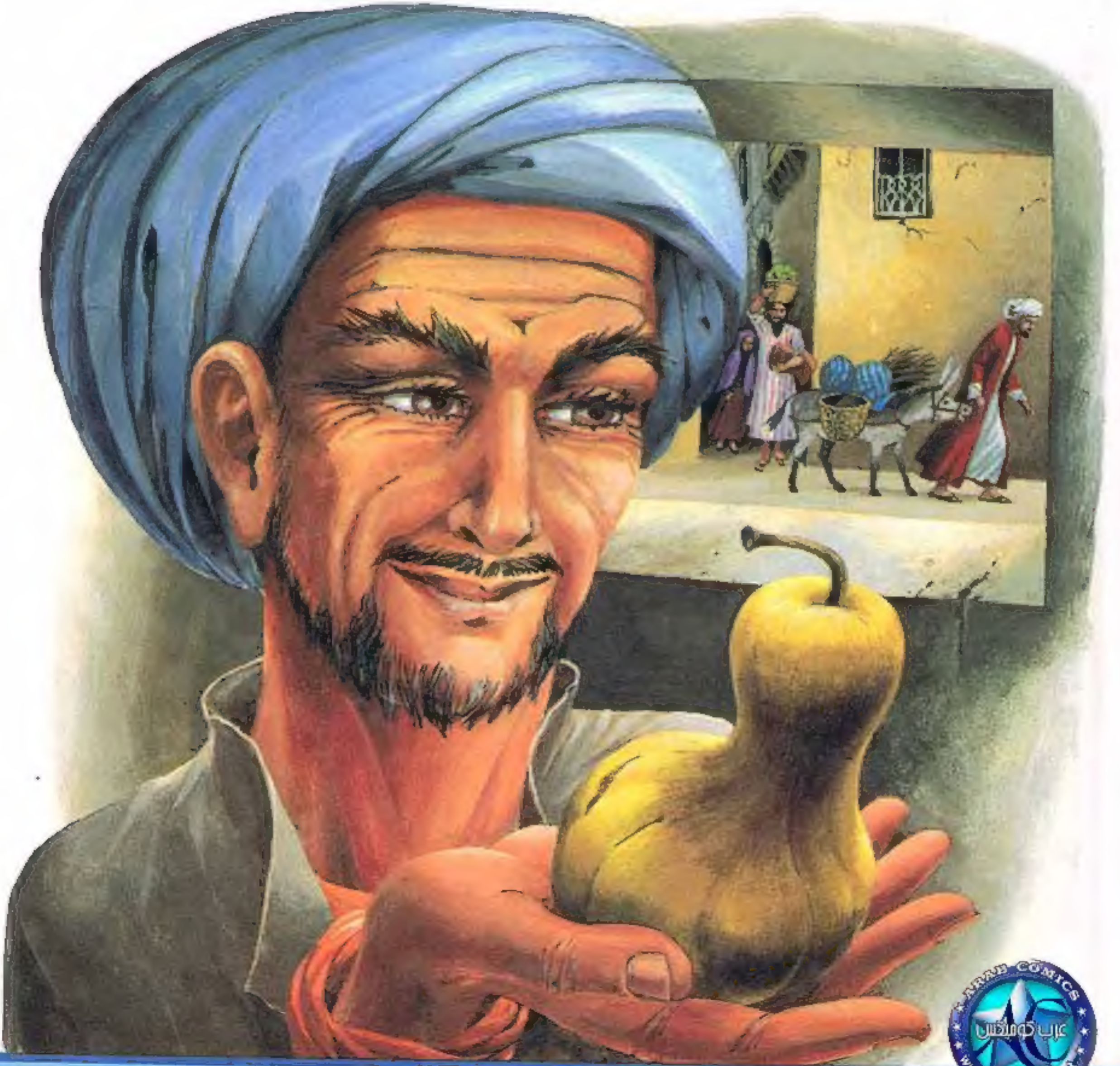


كتب الفراشة - حكايات محبوبة



شِروان أبو الماء



هذه «حكايات» محبوبة، رائعة، يَحِبُّهَا أبنائنا وَيَتَعَلَّقُونَ بِهَا. فالصغار مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ؛ والقادرون مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِلَهْفَةٍ وَشَوْقٍ، فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحِكَايَةِ. وَهُمْ جَمِيعًا يَسْعَدُونَ بِالتَّمَتُّعِ بِالرُّسُومِ الْمُلوَّنةِ البَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إثَارَةِ الخَيَالِ وَتَكْمِلَةِ الجَوِّ القَصَصِيِّ.

وقد وُجِّهَتْ عنايةُ قُصُوى إلى الأداء اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ والواضِحِ. وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ بِأَحْرَفٍ كَبِيرَةٍ مُرَبَّحَةٍ تُسَاعِدُ أبنائنا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.

شِروان أبو الدُّبَّاءِ



أَعَادَ حِكَايَتَهَا : عَبْدُ اللَّهِ أَبُو مَدْحَتٍ
مَرَّاجَعَةً : أَحْمَدُ شَفِيقُ الْخَطِيبِ



مَكْتَبَةُ لَبَنَاتٍ



قِلَّةٌ مِنَ النَّبْتِ تَسْتَطِيعُ احْتِمَالَ سَفْعِ الشَّمْسِ وَشُعِّ الْمِيَاهِ فِي بَطَاحِ الصَّحَارِي
الْعَرَبِيَّةِ. وَالْعَاقُولُ (أَوْ شَوْكُ الْجِمَالِ) هُوَ مِنْ هَذِهِ الْقِلَّةِ - شَجِيرَةٌ خَشِنَةٌ جَلْدَةٌ نَحِيفَةٌ
الْأَغْصَانِ.

وَالْعَاقُولُ يَقْدُ جَيِّدًا، لِذَا اسْتُخْدِمَتْهُ السُّكَّانُ وَقُودًا فِي الْقُرَى وَالْبُلْدَانِ الْمُتَاخِمَةِ
لِلصَّحَرَاءِ. وَكَانَ الْحَطَّابُونَ يَجِدُونَ فِيهِ سِلْعَةً رَائِجَةً يَجْمَعُونَهُ وَيَبِيعُونَهُ، فَيَعْتَاشُونَ بِمَا
يَكْسِبُونَ. وَتَبْدَأُ قِصَّتُنَا الْغَرِيبَةَ هَذِهِ مَعَ مَسْعُودٍ، أَحَدِ هَؤُلَاءِ الْحَطَّابِينَ فِي بَلَدَةِ الْأَخْيَضِرِ -
فِي وَاحَةٍ عَلَى الطَّرَفِ الشَّرْقِيِّ مِنْ بَادِيَةِ الشَّامِ.

كَانَ مَسْعُودٌ يَغْدُو بِأَكْرًا إِلَى الْبِطَاحِ فَيَجْمَعُ كَوْمَةً مِنَ الْعَاقُولِ وَيَعُودُ بِهَا إِلَى السُّوقِ .
وَبِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ الَّذِي يَجْنِيهِ كَانَ يَشْتَرِي خُبْزًا وَخَضِرًا يُقِيمُ بِهَا أَوْدَ زَوْجَتِهِ وَوَلَدَيْهِ .
وَذَاتَ يَوْمٍ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ فَجَاءَةً بِالْغُيُومِ وَأَمْطَرَتْ - وَهُوَ أَمْرٌ نَادِرٌ فِي الصَّحْرَاءِ ،
وَلَكِنَّهُ إِنْ حَدَثَ جَاءَ شَدِيدًا . وَسَاحَتِ الْأَرْضُ بِالْوَحْلِ وَسَوَاقِي الْمِيَاهِ الْمُرْبِدَةِ فَوْقَ
الْأَرْضِ الْجَرْدَاءِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ مَسْعُودٌ ، فِي مِثْلِ هَذَا الطَّقْسِ ، التَّوَجُّهَ لِجَمْعِ الْعَاقُولِ .
فَبَقِيَ فِي بَيْتِهِ بِإِنْتِظَارِ أَنْ تَنْقَشِعَ الْغُيُومُ وَتَجِفَّ الْأَرْضُ .
وَتَسَاءَلَتِ الزَّوْجَةُ عَلَى مَسْمَعِهِ بِصَوْتٍ عَالٍ : « وَمَاذَا يَأْكُلُ الْأَوْلَادُ ، وَلَيْسَ لَدَيْنَا مِنْ
الْقُوتِ شَيْءٌ ؟ »

وَلَمْ يَنْبَسْ مَسْعُودٌ بِبَيْتِ شَفَقَةٍ ، بَلْ خَرَجَ يَرُوعُ مِنْ مَدْخَلِ بَيْتِهِ إِلَى آخَرٍ يَلْطُو مِنْ
الْمَطَرِ حَتَّى جَاءَ السُّوقَ .



وَفِي السُّوقِ رَاحَ يَدُورُ حَوْلَ البَسَطَاتِ مُفْتَشًّا عَمَّا يَكُونُ قَدْ نَبَذَهُ البَائِعُونَ مِنْ فَكِهِهِ أَوْ
 خَضَرٍ مَضْرُوبَةٍ أَوْ تَالِفَةٍ لِيَعُودَ بِهَا إِلَى الْبَيْتِ فْتَعَالِجَهَا امْرَأَتُهُ بِالسَّلْقِ أَوْ الطَّبْخِ .
 وَوَقْفُ مَسْعُودٍ يَبْضَعُ جِزْرَاتٍ وَبَادَنْجَانَةٍ وَكُوسَةٍ ؛ كَمَا عَثَرَ عَلَى دُبَّاءَةٍ صَفْرَاءَ عَجْفَاءَ
 (لَا تَصْلُحُ لِلْأَكْلِ) حَمَلَهَا مَعَهُ أَيْضًا عَلَيْهِ يَسْتَرْعُ بُزُورَهَا فِي بُقْعَةٍ حَوَالَى الْبَيْتِ .
 وَأَعَدَّتْ زَوْجَتُهُ مَسْعُودٍ وَجِبَةً شَهِيَّةً مِنْ لُقَاطَةِ الْخَضِرَاوَاتِ كَانَتْ كَافِيَةً لِرَدِّ غَائِلَةِ
 الْجُوعِ عَنِ الْعَائِلَةِ - كَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ .





أَمَّا الدُّبَّاءُ فَقَدْ وَضَعَهَا مَسْعُودٌ عَلَى رَفٍّ فَوْقَ سَرِيرِهِ . وَفِي الْمَسَاءِ شَكَرَ فَضْلَ اللَّهِ وَرَاحَ يَغِطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .

وَعِنْدَ مُتْتَصِفِ اللَّيْلِ أَفَاقَ مَسْعُودٌ عَلَى صَوْتٍ حَادٍّ يُنَادِيهِ : «عَمَّ مَسْعُودُ ، عَمَّ مَسْعُودُ !» . «مَنْ وَمَا الْأَمْرُ؟» أَجَابَ الْحَطَّابُ ، وَهُوَ يُوجِسُ رَهْبَةً وَيَفْرُكُ عَيْنَيْهِ لِيَرَى فِي الظُّلْمَةِ .

وَرَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا : «أَنَا شِرْوَانُ ، أَمِيرٌ مِنَ الْجَانِ قُمَصْتُ هَذِهِ الْيَقْطِينَةَ فَسَمَوْنِي أَبَا الدُّبَّاءِ . أَنَا وَلِيُّكَ وَوَلَدُكَ يَا عَمَّ مَسْعُودُ . وَأُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى أَمِيرِ الْأَخْيَضِرِ وَتُرْتَبِّ أَمْرَ زَوَاجِي مِنْ ابْنَتِهِ لَمِيسَ .»

وَلَمْ يُصَدِّقْ مَسْعُودٌ عَيْنَيْهِ حِينَما رَأَى الدُّبَّاءَ الْعَجْفَاءَ تُحَدِّثُهُ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ الْخَافِتِ .



وَرَدَّ مَسْعُودٌ قَائِلًا : « إِنَّكَ تَضْحِكُنِي يَا بُنَيَّ . أَنْظِرْ إِلَيَّ ! أَتُرَاهُمْ يَسْمَحُونَ لِحَطَّابٍ صُغْلُوكٍ مِثْلِي أَنْ يَعْبُرَ بَوَابَاتِ قَصْرِ الْأَمِيرِ ؟ إِنْني لَوْ وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَحَاوَلْتُ ، بِحَالِي هَذِهِ ، تَرْتِيبَ زَوَاجِكَ مِنْ ابْنَتِهِ ، فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَأْمُرُ بِضَرْبِ عُنُقِي ! . إِنْني ... » .

فَقَاطَعَهُ الصَّوْتُ قَائِلًا بِلَهْجَةِ الْأَمِيرِ : « أَمُدُّ يَدَيْكَ يَا عَمَّ مَسْعُود » . وَمَا إِنْ اسْتَجَابَ مَسْعُودٌ حَتَّى شَعَرَ بِثِقَلِ الْقِطْعِ الْوَهَّاجَةِ الْبَارِدَةِ تَسَاقُطُ فِي كَفِّهِ الْمُجْتَمِعِينَ . وَتَابَعَ الصَّوْتُ : « هَذِهِ مِئَةُ قِطْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ . اشْتَرِ بِهَا مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ زِينَةٍ وَثِيَابٍ لِمُقَابَلَةِ الْأَمِيرِ وَتَرْتِيبِ زَوَاجِي مِنَ الْأَمِيرَةِ الْحَسَنَاءِ . »

وَأَنْقَطَعَ الصَّوْتُ تَارِكًا الْحَطَّابَ ذَاهِلًا يُحْمَلِقُ مَشْدُوهَاً فِي كُومَةِ الْقِطْعِ الذَّهَبِيَّةِ بَيْنَ كَفِّهِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخْبَرَ مَسْعُودٌ زَوْجَتَهُ بِمَا حَدَثَ وَكَأَنَّهُ الْحُلْمُ، لَكِنَّ الْقِطْعَ الذَّهَبِيَّةَ
تَشْهَدُ بِوَأَقْعِيَّتِهِ. وَلَمْ يُضْعَ مَسْعُودٌ وَلَا زَوْجَتُهُ الْوَقْتَ، فَتَرَلَا إِلَى السُّوقِ وَتَحَوَّجَا - طَحِينًا
وَأَرْزًا وَلَحْمًا وَفَوَاكِهَ وَخَضِرَاوَاتٍ وَمَلَابِسَ وَأَحْذِيَّةَ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

وَكَانَ يَوْمًا حَافِلًا فِي بَيْتِ الْحَطَّابِ ارْتَدَى فِيهِ الْجَمِيعُ ثِيَابَهُمُ الْفَاخِرَةَ وَنَعِمُوا بِوَجْبةٍ
مُتَرَفِّةٍ. ثُمَّ رَاحُوا يُخَطِّطُونَ بِحِمَاسٍ لِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلُوهُ بِالثَّرْوَةِ الَّتِي حَلَّتْ عَلَيْهِمْ - فَمَا
زَالَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْقِطْعِ الذَّهَبِيَّةِ فِي حُوزَتِهِمْ. وَفِي الْمَسَاءِ خَلَدَ الْجَمِيعُ إِلَى فِرَاشِهِمْ
مُرْهَقِينَ، لَكِنَّ فِي غَايَةِ الرِّضَى.



وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، تَمَامَ مُتَّصِفِ اللَّيْلِ ، أَفَاقَ
الْحَطَّابُ عَلَى الصَّوْتِ الْحَادِّ نَفْسِهِ يُنَادِيهِ : «عَمَّ
مَسْعُودُ ، عَمَّ مَسْعُودُ ! تَرَاكَ نَسِيتَنِي ؟ هَلْ خَطَبْتَ لِي
ابْنَةَ أَمِيرِ الْأَخْيَضِرِ ؟»

وَتَطَّلَعَ مَسْعُودٌ نَحْوَ الدُّبَاءَةِ عَلَى الرَّفِّ بِحَرَجٍ
وَاسْتَحْيَاءٍ ، ثُمَّ أَجَابَ مُتَرَدِّدًا : «كَأَلَا ، مَا نَسِيتُكَ يَا
شِرْوَانَ ، وَلَكِنَّهَا الْحَاجَةُ . فَكَمَا تَرَى أَنَا رَجُلٌ فَقِيرٌ ،
وَقَدْ أَنْفَقْتُ الْمَالَ عَلَى مَلَابِسَ وَطَعَامٍ لِعَائِلَتِي .»

فَرَدَّ أَبُو الدُّبَاءِ بِلَهْجَةٍ الْأَمِيرِ : «أَمَدُّدُ كَفَيْكَ» ،
ثُمَّ صَبَّ لِمَسْعُودٍ مِنَ الْقِطْعِ الذَّهَبِيَّةِ ضِعْفِي مَا نَقَدَهُ
سَابِقًا . وَتَابَعَ قَائِلًا : «إِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ فَاشْتَرِ
أَفْخَرَ الثِّيَابِ وَحِصَانًا مُطَهَّمًا وَاسْتَأْجِرْ ثَلَاثَةً مِنْ
أَفْضَلِ الْخَدَمِ لِيَكُونُوا فِي صُحْبَتِكَ ، وَانْطَلِقْ إِلَى
قَصْرِ الْأَمِيرِ لِتَخْطُبَ لِي الْأَمِيرَةَ لَمِيسَ .»

وَصَمَتَ الصَّوْتُ ، لَكِنَّ ثِقَلَ الذَّهَبِ فِي يَدَيْ
مَسْعُودٍ جَعَلَ أُذُنَيْهِ تَسْتَعِيدَانِ مَا أَمَرَ بِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .



وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مَسْعُودٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ عَمَّا أُمِرَ بِهِ . فَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ انْطَلَقَ إِلَى السُّوقِ .
فَاشْتَرَى كُسُوَّةً مِنَ الدِّيَابِاجِ الْفَاخِرِ وَاخْتَارَ لَهُ فَرَسًا سَوْدَاءَ مِنْ خَيْرَةِ الْخَيْلِ أَصَالَةً وَجَمَالًا
وَتَسْرِيحًا . كَمَا اسْتَأْجَرَ ثَلَاثَةً مِنَ الْمُرَاقِقِينَ انْتِقَاهُمْ طَوَالَ الْقَامَةِ أَشِدَّاءَ وَالْبَسَهُمْ حُلَلًا
مُزْرَكَشَةً أُنِيقَةً التَّطْرِيزِ . ثُمَّ سَارَ فِي مَوْكِبِهِ بِخَتَالٍ عَلَى فَرَسِهِ الْأَصِيلَةِ . وَخُدَّامُهُ الثَّلَاثَةُ
يَتَّبِعُونَهُ فِي صَفٍّ . إِلَى قَصْرِ أَمِيرِ الْأَخْيَضِرِ .





وَأَمَامَ بَوَابَةِ الْقَصْرِ اعْتَرَضَ الْحُرَّاسُ مَسْعُودًا مُسْتَفْسِرِينَ عَنْ هَوِيَّتِهِ وَغَرَضِهِ. لَكِنَّ
الْحَطَّابَ أَجَابَهُمْ بِهَدوءٍ وَرِصَانَةٍ: «مُهِّمَّتِي خَاصَّةٌ بِالْأَمِيرِ فَقَطْ». وَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِ
الْحُرَّاسِ أَمَامَ هَذِهِ الرِّصَانَةِ وَالْفَخَامَةِ وَجَلَالِ الْمَوْكِبِ إِلَّا الْإِذْعَانُ. فَأَدْخَلُوهُ وَمَنْ مَعَهُ.
وَفِي حَضْرَةِ الْأَمِيرِ، مُحَاطًا بِوُزَرَائِهِ وَمُسْتَشَارِيهِ، جَلَسَ مَسْعُودٌ يَنْتَظِرُ أَنْ يَنْتَهِيَ الْأَمِيرُ
مِنْ سَمَاعِ مَظَالِمِ النَّاسِ وَمَطَالِبِهِمْ. وَحِينَ جَاءَ دَوْرُهُ فِي الْكَلَامِ، تَقَدَّمَ الْحَطَّابُ مِنْ
الْأَمِيرِ قَائِلًا: «بِالنَّبَاةِ عَنْ وَلِيِّي وَوَلَدِي شِرْوَانَ أَبِي الدُّبَاءِ جِئْتُ أَطْلُبُ لَهُ يَدَ ابْتِكَاكِ
لِلزَّوْاجِ».

فَتَجَهَّمَ وَجْهُ الْأَمِيرِ غَضَبًا، وَرَأَى عَلَى الدِّيْوَانِ صَمْتًا رَهيبًا لِهَذَا الطَّلَبِ الْمُهِينِ مِنْ
شَخْصٍ غَرِيبٍ.

فَمَالَ الْأَمِيرُ عَلَى كَبِيرٍ وَزَرَّائِهِ وَغَمَّغَمَ : « أَبْعِدْ عَنِّي هَذَا الْأَبْلَهَ الْوَقِاحَ ! وَأَمْرِ الْجَلَّادَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ! »

لَكِنَّ كَبِيرَ الْوُزَرَاءِ هَدَأَ مِنْ غَضَبِ أَمِيرِهِ قَائِلًا : « بَلِ اقْبَلْ يَا مَوْلَايَ طَلَبَ هَذَا الْأَبْلَهِ الْوَقِاحِ ، شَرَطَ أَنْ يَقُومَ وَلِيُّهُ بِمُهِمَّةٍ تَجْعَلُهَا شَيْهَ مُسْتَحِيلَةٍ . وَحِينَ يَقْشَلُ ، يَكُونُ لَنَا فِي ضَرْبِ عُنُقِ مَوْلَاهُ مُبَرَّرٌ . »

فَرَأَتْ الْفِكْرَةَ لِلْأَمِيرِ الَّذِي خَاطَبَ الْحَطَّابَ قَائِلًا : « إِنْ اسْتَطَعْتَ وَوَلَّيْتُكَ بِنَاءَ قَصْرِ مِنَ الذَّهَبِ بَيْنَ قَصْرِي وَمَتْرَلِكِ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَكُونُ ابْنَتِي زَوْجَةً لَوَلِيِّكَ ، وَإِنْ فَشِلْتَ فَمَوْتًا تَمُوتُ . »

وَحَشَرَ الْحَطَّابُ شُكْرَهُ لِلْأَمِيرِ ، وَغَادَرَ الدِّيَّانَ ذَاهِلًا مَشْدُوهاً ، وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ « إِنَّهَا النَّهَايَةُ وَلَا شَكَّ ، فَهَذِهِ الْمُهِمَّةُ مُسْتَحِيلَةٌ - مَا أَقْصَرَ هَذِهِ الْأَيَّامَ الثَّلَاثَةَ ! بَلْ مَا أَطْوَلَهَا ! »





وَلَا حَظَّتْ زَوْجَةُ الْحَطَّابِ مَا بِهِ مِنْ غَمٍّ ، فَأَخْبَرَهَا بِمَا جَرَى . لَكِنَّهَا طَمَأْنَنَتْهُ قَائِلَةً :
«إِنْتَظِرْ مَا يَقُولُهُ شِرْوَانُ ، وَلِكُلِّ حَدِيثٍ حَدِيثٌ» .

وَأَوَى مَسْعُودٌ بِأَكْرَأِ إِلَى فِرَاشِهِ ، لَكِنَّهُ ظَلَّ يَتَقَلَّبُ قَلَقًا بِإِنْتِظَارِ مُتَشَفِّفِ اللَّيْلِ . وَفِي
الْمَوْعِدِ إِيَّاهُ ، سَمِعَ الدُّبَاءَةَ تُنَادِيهِ : «عَمَّ مَسْعُودُ ، عَمَّ مَسْعُودُ ! مَاذَا جَرَى فِي لِقَائِكَ
الْأَمِيرَ بِالْأَمْسِ ؟» . فَقَصَّ الْحَطَّابُ مَا تَمَّ . وَالْأَسَى يَعْصِرُ قَلْبَهُ عَلَى مَطْلَبِ الْأَمِيرِ
الْتَعْجِيزِيِّ . لَكِنَّ أبا الدُّبَاءِ هَذَا رُوعَهُ بِاسِمًا وَهُوَ يَهْمِسُ : «هَذَا مَطْلَبُ حَقِيرٍ أَمَامَ شِرْوَانِ
ابْنِ مَلِكِ الْجَانِ . أَمَا سَمِعْتَ بِمِصْبَاحِ عِلَاءِ الدِّينِ وَبِسَاطِ الرِّيحِ وَخَاتَمِ الشَّاطِرِ خَضِرِ
وُخْرُجِهِ ؟» . وَصَمَتِ الصَّوْتُ ، وَالدُّبَاءَةُ فَوْقَ رَفْهَا اسْتَقَرَّتْ .

وَحِينَ أَفَاقَ الْحَطَّابُ صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي أَسْرَعَ إِلَى النَّافِذَةِ عَلَيْهِ يَرَى بَوَادِرَ الْعَمَلِ عَلَى
إِنْجَازِ الصَّرْحِ الذَّهَبِيِّ - مُمْتَدًّا مِنْ مَتَرِلِهِ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ سِوَى الزُّقَاقِ
الْقَدِيمِ وَحَوَانِيَتِهِ الرَّثَّةِ . وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْحَطَّابُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي فَأَخَذَ يُرَاوِدُهُ الْقَلْقُ حِينَمَا
لَمْ يَجِدْ أَنَّ شَيْئًا قَدْ تَغَيَّرَ !

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَفَاقَ مَسْعُودٌ عَلَى نُورٍ أَصْفَرَ غَامِرٍ يَمَلَأُ غُرْفَتَهُ . فَقَفَزَ إِلَى
النَّافِذَةِ لِيَرَى الْعَجَبَ الْعُجَابَ ! . فَأَمَامَ نَاطِرِيهِ . وَإِلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ . قَامَ صَرْحٌ ضَخْمٌ مِنْ
صَفَائِحِ الذَّهَبِ الْمُطَعَّمَةِ بِالْجَوَاهِرِ نَوَافِذُهُ مِنَ الْمَرْمَرِ وَأَرْضُهُ مِنَ الرُّخَامِ الْأَبْيَضِ .



وَلَمْ يَكُنِ الْأَمِيرُ أَقْلَ دَهْشَةٍ مِنَ الْحَطَّابِ حِينَ انْعَكَسَتْ عَلَى نَوَافِدِ قَصْرِهٖ أَنْوَارُ
الصَّرْحِ الذَّهَبِيِّ الْفَخْمِ الَّذِي قَامَ بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَصَبَاحٍ .

وَحِينَ أَفَاقَ الْأَمِيرُ مِنْ دَهْشَتِهِ اسْتَدْعَى كَبِيرَ وُزَرَائِهِ وَأَمَرَهُ بِاسْتِحْضَارِ الرَّجُلِ ، بَانِي
الْقَصْرِ ، وَتَجْهِيزِ الْمُحَامِلِينَ وَالْعُدَّةَ لِعَقْدِ قِرَانِ ابْنَتِهِ دُونَ تَأْخِيرٍ .

وَحَضَرَ مَسْعُودٌ إِلَى دِيْوَانِ الْأَمِيرِ عَبْرَ مَمَرَاتِ الصَّرْحِ الذَّهَبِيِّ وَحُجُرَاتِهِ الرَّائِعَةِ .
فَاسْتَقْبَلَهُ الْأَمِيرُ مُعَانِقًا وَقَالَ : « فَلْنَعْقِدْ زَوَاجَ ابْنَتِي عَلَى وَلِيِّكَ الْآنَ ، وَلْنَحْدُدْ عَلَى التَّوَّ
مَوْعِدًا لِرِفَافِهِمَا . »

وَوَافَقَ الْحَطَّابُ عَلَى ذَلِكَ مَبْدِئِيًّا ، بِانْتِظَارِ اسْتِشَارَةِ وَلِيِّهِ (وَمُتَبَنَاهُ) حَوْلَ تَرْثِيَّاتِ
الزَّفَافِ . وَهُوَ طَبْعًا لَمْ يُخْبِرِ الْأَمِيرَ عَنْ طَبِيعَةِ شِرْوَانَ - مُتَقَمِّصِ الدُّبَاءَةِ .





وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَقَلَ الْحَطَّابُ إِلَى الدُّبَّاءَةِ أَخْبَارَهُ الطَّيِّبَةَ . وَهُوَ لَمْ يُخَفِ قَلْقَهُ حَوْلَ هَذَا
التَّكَافُؤِ الزَّوْجِيِّ بَيْنَ ابْنَةِ الْأَمِيرِ وَأَبِي الدُّبَّاءِ .

«شُكْرًا يَا عَمَاهُ» رَدَّ صَوْتُ الدُّبَّاءَةِ — بَيْنَمَا انْهَمَرَ مَزِيدٌ مِنَ الْقِطْعِ الرَّنَّانَةِ فِي كَفِّي
الْعَمِّ مَسْعُودٍ . «أَمَّا بِخُصُوصٍ مَا يَجُولُ فِي خَاطِرِكَ ، فَلَا عَلَيْكَ . غَدًا سَأَتَقَدَّمُ إِلَى شَرِيكَةِ
حَيَاتِي عَلَى هَيْئَةِ الْبَشَرِ .»

وَهَكَذَا كَانَ ! فِي الْيَوْمِ التَّالِي بَيْنَمَا كَانَتِ الْأَمِيرَةُ لَمِيسُ فِي حُجْرَتِهَا فِي الطَّابَقِ
الْعُلَوِيِّ مِنَ الْقَصْرِ لَحَظَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَتَقَفَّزُ عَلَى شُرْفَتِهَا وَهُوَ يُغَرِّدُ بِأَحْلَى الْأَنْغَامِ ، ثُمَّ
وَثَبَ مُقْتَرِبًا إِلَى حَيْثُ تَجَلَّسُ . وَافْتَتِنَتِ الْأَمِيرَةُ بِالْعُصْفُورِ الْأَلِيفِ فَمَدَّتْ يَدَهَا إِلَيْهِ بِرِفْقٍ .

وَقَبْلَ أَنْ تَبْلُغَهُ انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِشِدَّةٍ ، وَمِنْ سَحَابَةِ الرِّيشِ الْمُتَنَائِرِ ، وَفِي لَمَحِ
الْبَصَرِ ، تَجَسَّدَ أَمَامَ الْأَمِيرَةِ أَمِيرٌ وَسِيمٌ فِي أَنْهَى لِبَاسٍ .

وَارْتَعَبَتِ الْأَمِيرَةُ لِمَا رَأَتْ ، وَكَادَتْ تَسْتَغِيثُ بِحُرَّاسِ الْقَصْرِ لَوْلَا أَنَّ بَادَرَهَا الْأَمِيرُ
قَائِلًا : « صَهْ ، أَنَا خَطِيبُكَ يَا لَمِيسَ . أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي يُرِيدُهُ وَالِدُكَ زَوْجًا لَكَ . دَعِينِي عَلَى
الْأَقْلَ أَقْدَمُ لَكَ هَدَايَايَ . »

وَصَفَّقَ الْأَمِيرُ مَرَّتَيْنِ ، فَانْشَقَّتْ أَرْضُ الْغُرْفَةِ عَنْ دَرَجٍ رُخَامِيٍّ صَعِيدَةٍ رَتَلُ مِنْ
الْخَدَمِ فِي أَفْخَرِ الْحُلَلِ يَحْمِلُونَ الْحَرَائِرَ وَالْجَوَاهِرَ وَالْعُطُورَ النَّفِيسَةَ ، وَخَاتَمَ زَوَاجٍ مُتَأَلِّقًا
مِنَ الذَّهَبِ الْمُرْصَعِ بِالْيَاقُوتِ . ثُمَّ عَادَ الْخَدَمُ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا ، وَعَادَتْ أَرْضُ الْغُرْفَةِ كَمَا
كَانَتْ .





وَجَلَسَتِ الْأَمِيرَةُ تَنْظُرُ ذَاهِلَةً إِلَى الْأَمِيرِ وَحَوْلَهَا تِلْكَ النَّفَائِسُ الْأَخَاذَةُ.

وَطَمَأْنَنَهَا الْأَمِيرُ قَائِلًا : «لَعَلَّكَ تَتَوَجَّسِينَ خِيفَةً مِنْ قَوَايِ الْخَارِقَةِ. لَكِنِّي صَرِيحٌ وَشَرِيفٌ. وَوَدِدْتُ أَنْ تَعْلَمِي مُسَبِّقًا أَنِّي رَجُلٌ غَيْرُ عَادِيٍّ. وَأُرِيدُكَ أَنْ تَتَّقِي يَا عَزِيزَتِي أَنَّ الْقُدْرَةَ الَّتِي أُعْتَرِ بِهَا فَوْقَ كُلِّ قَوَايِ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى إِسْعَادِكَ. وَمَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ قَبْلَ زَوَاجِنَا وَبَعْدَهُ هُوَ أَنْ تَعْدِينِي بِعَدَمِ ذِكْرِ أَيِّ شَيْءٍ عَنْ قَوَايِ الْخَارِقَةِ - لَا إِيْجَابًا بِنَاكِدِهَا، وَلَا سَلْبًا بِنَفْيِهَا - وَإِلَّا اضْطُرَرْتُ آسِفًا لِفِرَاقِكَ، وَلَا خَيْرَةَ لِي فِي ذَلِكَ.»

فَرَدَّتِ الْأَمِيرَةُ مُطْمَئِنَّةً : «أَعِدُّكَ!»



وَتَحَدَّدَ مَوْعِدُ الزَّفَافِ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ إِعْلَانِ الْخُطُوبَةِ. وَكَانَ الْعُرْسُ رَائِعًا - يَلِيقُ
بِأَمِيرَةِ وَأَمِيرِ الْقَصْرِ الذَّهَبِيِّ - دُعِيَ إِلَيْهِ عَلَيْهِ الْقَوْمُ مِنَ الْبُلْدَانِ الْمُجَاوِرَةِ، وَدَامَتِ
الْإِحْتِفَالَاتُ وَالْأَفْرَاحُ أَسْبُوعًا كَامِلًا بِفَخَامَةٍ لَا تُضَاهَى. فَأَهْلُ الْأَخْيَاصِ رَقَّصُوا فِي
الشُّوَارِعِ عَلَى أَنْغَامِ الطُّبُولِ وَالْمَزَامِيرِ، وَالطُّهَّاءُ تَنَافَسُوا فِي تَقْدِيمِ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ
وَالْحَلَوِيَّاتِ. وَأُقِيمَتِ سِبَاقَاتُ الْخَيْلِ وَالْهَجْنِ نَهَارًا، وَأُنْشِدَتْ قَصَائِدُ الْحُبِّ وَالْمُغَامَرَاتِ
لَيْلًا حَتَّى سَاعَاتِ الْفَجْرِ.

وَكَانَ الْأَمِيرَانِ شِرْوَانٌ وَلَمِيسٌ مَحَوَّرَ هَذِهِ الْإِحْتِفَالَاتِ وَكَانَا بِاعْتِرَافِ الْجَمِيعِ
أَجْمَلَ عَرُوسَيْنِ عَرَفَتْهُمَا الْمِنْطَقَةُ بِأَسْرِهِمَا.

وَعَاشَ الزَّوْجَانِ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عَامًّا وَبَعْضَ عَامٍ . وَذَاتَ يَوْمٍ رَغِبَتِ الْأَمِيرَةُ فِي
زِيَارَةِ السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَرَاثِرِ لِثِيَابِهَا الصَّيْفِيَّةِ . وَحَاوَلَ خَدَمُهَا ثَنِيهَا عَنْ ذَلِكَ عَارِضِينَ
أَنْ يَحْضُرَ تِجَارُ الْحَرِيرِ إِلَى الْقَصْرِ لِعَرْضِ مَا لَدَيْهِمْ ، لَكِنَّ الْأَمِيرَةَ أَصْرَتْ عَلَى الذَّهَابِ .
وَلَبِسَتِ الْأَمِيرَةُ فَاحِرَ ثِيَابِهَا وَتَحَجَّجَتْ بِحَيْثُ لَا يَبْدُو إِلَّا بَعْضُ وَجْهِهَا ، وَقَصَدَتْ
السُّوقَ بِرِفْقَةِ ثَلَاثَةِ مِنْ خَادِمَاتِهَا وَعَشْرَةٍ مِنْ حُرَسِ الْقَصْرِ .
وَكَانَ لَا بُدَّ لَزِيَارَةِ عَلَى هَذَا الْمُسْتَوَى أَنْ تُحَدِّثَ هَرَجًا وَمَرَجًا عَارِمِينَ فِي السُّوقِ .



وَبَلَغَ الْإِضْطِرَابُ فِي السُّوقِ دَرَجَةً جَعَلَتْ بَعْضَ
رُؤَادِ السُّوقِ يَتَذَمَّرُونَ بِصَوْتٍ عَالٍ لِيَتَعَذَّرَ تَنَقُّلُهُمْ فِيهِ
لِقَضَاءِ حَاجَاتِهِمْ.

فَمَا كَانَ مِنْ عَجَوزٍ شَمْطَاءٍ، حَسُودٍ لِمَا تَتَمَتَّعُ
بِهِ الْأَمِيرَةُ مِنْ جَمَالٍ وَجَاهٍ، إِلَّا أَنْ عَلَّقَتْ بِصَوْتٍ
مُرْتَفِعٍ «وَلِمَاذَا تَتَظَاهَرُ الْأَمِيرَةُ بِأَنَّهَا امْرَأَةٌ عَادِيَّةٌ
مِثْلَنَا تَأْتِي إِلَى السُّوقِ لِتَحَوِّجَ. لِمَاذَا لَا يَسْتَعْدِمُ
أَمِيرُهَا السَّاحِرُ قُوَّةَ الْخَارِقَةِ فَيُرِيحُنَا مِنْ هَذَا
الْإِزْعَاجِ؟»

وَإِغْتَاظَتِ الْأَمِيرَةُ مِنْ هَذَا التَّعْلِيْقِ الْمُثِيرِ فَرَدَّتْ
بِحِدَّةٍ: «زَوْجِي لَيْسَ بِسَاحِرٍ يَا هَذِهِ، وَمِنْ السُّخْفِ
أَنْ يَصْدُرَ مِنْكَ مِثْلُ هَذَا الْكَلَامِ!»

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ غَطَّتْ فَوْقَ الْأَمِيرَةِ عُصْفُورٌ
وَهَمَسَ فِي أُذُنِهَا مُعَاتِبًا: «أَلَمْ تَعِدْنِي بِعَدَمِ ذِكْرِ
شَيْءٍ عَنْ قُوَايَ الْخَارِقَةِ سَلْبًا أَوْ إِنْجَابًا؟ وَدَاعًا أَيُّهَا
الْحَبِيبَةُ، فَفِرَاقُكَ صَارَ مَحْتُمًا عَلَيَّ.» وَاخْتَفَى
الْعُصْفُورُ بَعْدَ أَنْ انْتَرَعَ مِنْ إَصْبَعِ الْأَمِيرَةِ خَاتَمَ
الْبَاقُوتِ.





وكان فراق الأمير صدمةً أحرزت الأميرة وآلمتها فصارت تقضي أياماً كثيرة وحيدةً
تبكي في شقتها - فلا تسمح لأحد بزيارتها سوى زوجة مسعود التي كانت تشاركها سرها
وأساها.

وبعد قرابة العام قررت الأميرة أن تقوم بعمل قد يحمل لها بريق أمل في استرجاع
سعادتها. فأقامت حماماً فاخراً في البلدة مقصوداً على النساء. وجعلت الدخول إلى
الحمام مجانياً لكل من أخبرها قصة أو حكاية شهدت أحداثها - أملاً أنها بذلك
تسمع شيئاً من أخبار زوجها.

وَذَاتَ يَوْمٍ حَضَرَتْ إِلَى الْحَمَّامِ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ . فَرَأَتْ الْأَمِيرَةَ فِي الْمَدْخَلِ تَسْتَقْبِلُ زِيَّائِنَهَا . فَقَالَتْ الْعَجُوزُ : « يَقُولُونَ إِنِّي اسْتَطِيعُ الْإِسْتِحْصَامَ هُنَا مَجَّانًا . » وَرَدَّتِ الْأَمِيرَةُ : « هَذَا صَحِيحٌ ! لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَحْكِيَ لِي حِكَايَةً قَبْلَ ذَلِكَ . »

فَاطْرَقَتِ الْعَجُوزُ بُرْهَةً ثُمَّ قَالَتْ بِرَاءَةً : « ثِيَابِي وَسِخَةٌ اسْتَحْيَ مِنْ لُبْسِهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ . سَأَنْزِلُ إِلَى النَّهْرِ أَغْسِلُهَا . وَسَأَعُودُ غَدًا وَقَدْ فَكَّرْتُ فِي حِكَايَةٍ تَلِيقُ بِالْمَقَامِ . أَحْكِيهَا لَكَ ؛ إِلَى اللَّقَاءِ . »

وَنَزَلَتِ الْعَجُوزُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ وَرَاحَتْ تَدْعَكَ ثِيَابَهَا عَلَى جَانِبِ مِنْهُ .





وَبَيْنَمَا الْعَجُوزُ تَغْسِلُ ثِيَابَهَا شَاهَدَتْ مِنْ مَوْقِعِهَا عَلَى الشَّاطِئِ حَدَثًا غَرِيبًا. لَقَدْ رَأَتْ دِيكًا صَغِيرًا، أَحْمَرَ الْعُرْفِ أَزْرَقَ رِيَشَاتِ الذَّيْلِ مُخْضَرَّهَا، يَبْرُزُ فَجْأَةً مِنْ وَسْطِ النَّهْرِ وَيَسْبَحُ إِلَى الشَّاطِئِ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا. وَهُنَاكَ مَلَأَ زَقَيْنِ، كَانَ يَحْمِلُهُمَا عَلَى ظَهْرِهِ، بِالْمَاءِ ثُمَّ سَبَحَ عَائِدًا إِلَى مُتَصَفِّ النَّهْرِ حَيْثُ غَاصَ بَعِيدًا عَنِ الْأَنْظَارِ.

وَمَسَدَتْ الْعَجُوزُ ذَقْنَهَا تَأْمُلًا وَدَهْشَةً. وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «هَذَا مَوْضِعُ قِصَّةٍ شَيِّقٍ لَوْ تَابَعْتُهُ. لَا أَتَطْرَنُ إِلَى أَنْ يَنْبُطَ هَذَا الدِّيكُ ثَانِيَةً فَاتَّقَصَّى حِكَايَتَهُ وَأَسْرَارَ زَقْيِهِ.»

وَلَمْ يَطُلْ انْتِظَارُ الْعَجُوزِ إِذْ لَمَحَتْ الدِّيكَ يَنْبُطُ ثَانِيَةً بَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ فَيَسْبَحُ إِلَى الشَّاطِئِ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا وَيَمْلَأُ زَقْيَهُ بِالْمَاءِ. وَانْقَضَتْ الْعَجُوزُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الدِّيكِ وَتَمَسَّكَتْ

بذيله.

وَسَبَّحَ الدَّيْكَ جَارًا مَعَهُ الْعَجُوزَ إِلَى مُتَّصِفِ النَّهْرِ ، ثُمَّ غَاصَ وَغَاصَتْ مَعَهُ الْعَجُوزُ
عَبْرَ طَبَقَاتِ الْمَاءِ الصَّافِيَةِ الزَّرْقَاءِ - مُخَلِّفَيْنِ وَرَاءَهُمَا رَتَلًا مِنْ الْفَقَاقِيْعِ .

وَتَابَعَ الدَّيْكَ الْغَوْصَ بِكَامِلِ قُوَاهُ ، وَالْعَجُوزُ مُتَمَسِّكَةٌ بِذَيْلِهِ بِكُلِّ إِصْرَارٍ حَتَّى عَبْرَا نَفَقًا
مِنَ الصَّخْرِ قَادَهُمَا إِلَى بُحَيْرَةٍ رَائِقَةٍ هَادِئَةٍ سُرْعَانَ مَا طَفَوْا عَلَى سَطْحِهَا .

وَالْتَقَطَتِ الْعَجُوزُ أَنْفَاسَهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْقَصْرِ الْقِلَاعِيِّ الرَّائِعِ أَمَامِهَا بِأَبْرَاجِهِ
وَأَسْوَارِهِ وَشُرَافَاتِهِ وَالْجِسْرِ الْكَبِيرِ الْمُتَحَرِّكِ الْمُمْتَدِّ عَبْرَ خَنْدَقِ الْمَاءِ إِلَى بَوَابَةِ الْقَصْرِ .





كَانَ الْجِسْرُ مُبَسِّطًا وَالْبَوَابَةُ مَفْتُوحَةً . وَلَا أَثَرَ لِلْحَيَاةِ سِوَى هَرَوَلَةِ الدَّيْكِ مُنْطَلِقًا بِرِيقِهِ .
فَدَخَلَتْ الْعَجُوزُ إِلَى الْقَصْرِ . وَفِي الْبَهْوِ الرَّئِيسِيِّ رَأَتْ مَائِدَةً طَوِيلَةً رُتَّبَ فَوْقَهَا أَرْبَعُونَ طَبَقًا
وَأَرْبَعُونَ قَدَحًا . وَكَانَ الْجَوْ عَابِقًا بِرَائِحَةِ الطَّعَامِ الزَّكِيَّةِ الْمُنْطَلِقَةِ مِنَ الْمَطْبَخِ - حَيْثُ
تُرِكَتِ الْقُدُورُ تَغْلِي وَالشَّوَاءُ فِي سَفَافِيدِهِ يَتَقَلَّى عَلَى مَذْقِلِ الْفَحْمِ الْمُتَوَهَّجَةِ . لَكِنْ هُنَا أَيْضًا
لَمْ يَبْدُ أَثَرٌ لِأَحَدٍ !

وَحَدَّثَتِ الْعَجُوزُ نَفْسَهَا قَائِلَةً : «بِالتَّأَكِيدِ . هُنَاكَ احْتِفَالٌ عَلَى وَشَكِّ أَنْ يَبْدَأَ ، وَعَلَيَّ
أَنْ أَخْتَبِي قَبْلَ أَنْ يَصِلَ الضُّيُوفُ .»



فَقَبِعَتِ الْعَجُوزُ تَحْتَ كَنْبَةٍ كَبِيرَةٍ وَرَاحَتْ تَرْقُبُ بِانْتِظَارٍ . وَفَجْأَةً عَجَّتِ الْقَاعَةُ
بِخَفِيفِ الْأَجْنِحَةِ وَحَطَّ أَرْبَعُونَ غُصْفُورًا حَوْلَ الْمَائِدَةِ أَمَامَ نَاطِرِيهَا . وَهُنَاكَ تَهَادَّتِ
الْعَصَافِيرُ لَحْظَةً قَبْلَ أَنْ يَخْلَعَ كُلُّ غِطَاءِ الرُّيْشِيِّ وَيَنْتَصِبَ فِي لَمَحِ الْبَصْرِ فَتَى فَائِقِ
الْوَسَامَةِ وَالْبَهَاءِ .

وَجَلَسَ الشُّبَّانُ إِلَى الْمَائِدَةِ فَأَكَلُوا مِمَّا قَدَّمَهُ لَهُمْ رَتَلٌ مِنَ الْخَدَمِ فِي زِيٍّ بَهِيٍّ مُوَحَّدٍ .
وَتَجَادَبَ الشُّبَّانُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ يَهْدُوهُ حَتَّى انْتَهَوْا مِنْ طَعَامِهِمْ . ثُمَّ نَهَضُوا عَنِ الْمَائِدَةِ
فَرَادَى فَصَعِدُوا دَرَجًا إِلَى الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ فِي الْقَصْرِ .

وَحِينَ غَادَرَ آخِرُ الشُّبَّانِ الْقَاعَةَ وَلَمْ يَعْذُ لِلْخَدَمِ الْمُوَحَّدِي الزِّيِّ أَثَرٌ ، انْسَلَّتِ الْعَجُوزُ

مِنْ تَحْتِ الْكَنْبَةِ . وَرَاحَتْ تَصْعَدُ الدَّرَجَ زَحْفًا .

وَفِي الطَّابَقِ الْعُلَوِيِّ رَأَتْ دِهْلِيزًا طَوِيلًا تَفْتَحُ عَلَيْهِ أَبْوَابُ أَرْبَعِينَ غُرْفَةً عَلَى جَانِبَيْهِ . وَفِي كُلِّ غُرْفَةٍ مَرَّتُ بِهَا كَانَ الشَّاعِلُ أَحَدَ الشُّبَّانِ يَقْرَأُ أَوْ يَكْتُبُ أَوْ يَنْظُرُ عَبْرَ النَّافِذَةِ أَوْ يَنَامُ عَلَى فِرَاشٍ مِنَ الْقَشِّ غَيْرَ آبِهِ بِمَا حَوْلَهُ ؛ حَتَّى إِنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَلْحَظْ مُرُورَ الْعَجُوزِ الْفُضُولِيَّةِ .

وَفِي الْغُرْفَةِ الْأَخِيرَةِ اسْتَرْعَى انْتِبَاهَ الْعَجُوزِ شَابٌ وَسِيمٌ يَجْلِسُ سَانِدًا رَأْسَهُ عَلَى إِحْدَى يَدَيْهِ يَبْكِي بَوْدَاعَةَ الْأَطْفَالِ . وَفِي يَدِهِ الْأُخْرَى خَاتَمٌ مُتَالِقٌ مِنَ الذَّهَبِ الْمُرَصَّعِ بِالْيَاقُوتِ .



واعتري العجوز إحساسٌ بأنها قد تأخرت طويلاً ، وأنها قد تُخفق في العودة إلى عالم الحقيقة ما لم تعد على التو إلى حيث تركت الديك . فغادرت القصر على عجلٍ إلى البحيرة بحثاً عن الديك .

ولم يطلُ بها الوقتُ حتى ظهر الديكُ بزقَّيه ، ومرة ثانية تمسكت العجوزُ بِذيل الديك . فأعادها هذا إلى ضفة النهر حيث كومة غسيلها .

وانطلقت العجوزُ من النهر مباشرةً إلى الحمام حيث راحت تقصُّ على الأميرة الحسنة ما جرى لها . وكان اهتمامُ الأميرة بما سمعته عظيمًا .

وسألت الأميرة بشغفٍ « تقولين خاتماً مُرصعاً بالياقوت ؟ صفي لي هذا الشاب أيها الأمُّ الطيبة ، أرجوك ! »





وَقَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْعَجُوزُ مِنْ تَفَاصِيلِ وَصْفِ الشَّابِّ ، قَاطَعَتْهَا الْأَمِيرَةُ بِلَهْفَةٍ «إِنَّهُ هُوَ
زَوْجِي بِالتَّأَكِيدِ ! أَرْجُوكِ أَنْ تَأْخُذِيَنِي إِلَيْهِ الْآنَ .»

وَكَانَ الظَّلَامُ قَدْ بَدَأَ يُخَيِّمُ ، فَارْتَأَتْ الْعَجُوزُ أَنْ تَنْتَظِرَ إِلَى الْغَدِ . وَفِي الْغَدِ بَكَرَتْ
الْإِمْرَأَتَانِ إِلَى النَّهْرِ بِانْتِظَارِ الدَّيْكِ فِي الْمَوْقِعِ نَفْسِهِ . وَبَرَزَ الدَّيْكُ مِنْ مُتَشَوِّفِ النَّهْرِ وَسَبَّحَ
إِلَى الضَّفَّةِ لِيَمْلَأَ زَقْفَهُ ، كَمَا تَوَقَّعَتَا . وَفِي لَحْظَةِ الْعُودَةِ تَلَقَّطَتِ الْعَجُوزُ بِذَيْلِ الدَّيْكِ
وَتَمَسَّكَتِ الْأَمِيرَةُ بِطَرْفِ ثَوْبِ الْعَجُوزِ ، وَغَاصُوا ثَلَاثَتُهُمْ إِلَى أَعْمَاقِ النَّهْرِ عَبْرَ طَبَقَاتِ



الماء المصافية !

وفي بهو القصر كان كلُّ شيء كما وصفته العجوز - مائدة الأربعين جاهزة
لضيوف، والجو يعبق بروائح الأطياب الشهية. ولمَّا لم تجد أحدًا في القاعة احتبأنا
تحت الكنب الكبيرة عيناها. وراحنا نشطران.

وبعد برهة لم تطل. سَمِعَ حفيف الأجنحة في سماء القاعة وحطت العصافير
الأربعون. فحلعت أكسيته الريشية وتحولت في لمح البصر إلى أربعين فتى فتي
الوسامة.

وتعرّفت الأميرة زوجها من بينهم. وكادت تهرع إليه لو لم توقفها العجوز هامسة :
« انتظري حتى يصعدوا إلى غرفهم وإلا اكشف أمرنا وضاع كلُّ شيء. »

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الشُّبَّانُ مِنْ طَعَامِهِمْ وَغَادَرَ آخِرُهُمُ الْقَاعَةَ إِلَى الطَّابَقِ الْعُلَوِيِّ وَهَمَدَ
عَجِيجُ الْخَدَمِ فِي الْمَطْبَخِ ، انْسَلَّتِ الْعَجُوزُ مِنْ مَخْبِئِهَا وَالْأَمِيرَةُ فِي إِثْرِهَا وَرَاحَتَا تَصْعَدَانِ
الدَّرَجَ بِهَدْوٍ ثُمَّ عَبَرَتَا الدَّهْلِيزَ إِلَى الْغُرْفَةِ الْأَخِيرَةِ .

وَاقْتَرَبَتِ الْعَجُوزُ مِنَ الشَّابِّ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ سَانِدًا رَأْسَهُ عَلَى إِحْدَى يَدَيْهِ يَبْكِي
وَيَتَنَهَّدُ - بَيْنَمَا يَدُهُ الْأُخْرَى تَعْبَثُ بِالْخَاتَمِ الْمُرْصَعِ بِالْيَاقُوتِ - فَسَمِعَتْهُ يُنَاجِي نَفْسَهُ
مُتَمَتِّمًا « هَلْ لِي أَنْ أَلْتَقِيَ مَحْبُوبَتِي لَمِيسَ ثَانِيَةً ! »

فَرَدَّتِ الْعَجُوزُ « وَلِمَ لَا ؟ » فَتَطَلَّعَ إِلَيْهَا الشَّابُّ مُنْدَهَشًا وَقَالَ « لَكِنَّكَ مِنَ الْإِنْسِ ، مَا
الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا يَا امْرَأَةٌ ؟ » فَرَدَّتِ الْعَجُوزُ « شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَنِي إِلَى غُرْفَتِكَ -
وَلَسْتُ وَحْدِي ، فَهَذِهِ زَوْجُكَ بِرِفْقَتِي ! »

وَقَفَرَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ سَائِلًا بِلَهْفَةٍ « أَأَيْنَ هِيَ ؟ » فَطَمَأَنَّتُهُ الْعَجُوزُ بِهَدْوٍ « إِنَّهَا بِالْبَابِ يَا
بُنَى ! »



وَتَعَانَقَ شِرْوَانٌ وَلَمِيسٌ وَدُمُوعُ الْفَرَحِ تُبَلِّلُ وَجَنَاتِهِمَا. وَاغْرُورَقَتْ عَيْنَا الْعَجُوزِ بِالْذَّمْعِ
أَيْضًا أَمَامَ هَذَا اللَّقَاءِ الْمُؤَثِّرِ.

ثُمَّ تَمَالَكَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ وَقَالَ مُخَاطِبًا زَوْجَتَهُ «إِذْهَبِي الْآنَ - لَقَدْ أَزَلَّتِ الطَّلَسَمُ عَنِّي
بِحُضُورِكَ. غَدًا أَعُودُ إِلَى قَصْرِنَا إِنْسَانًا عَادِيًّا - وَلَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَنَا شَيْءٌ بَعْدَ الْيَوْمِ.»
وَهَكَذَا أَلْتَمَّ الشَّمْلُ وَعَادَ الْأَمِيرُ إِلَى أَمِيرَتِهِ، فَعَمَّتِ الْفَرَحَةُ أَرْجَاءَ الْبَلَدَةِ، وَجَاءَ الْأَحِبَّةُ
وَالْجِيرَانُ يُشَارِكُونَ شِرْوَانَ وَلَمِيسَ فَرَحَتَهُمَا. وَأَشْرَقَتْ بَسَمَاتُ الرِّضَا عَلَى شِفَاهِ أَمِيرِ
الْأَخْيَاصِ وَكَبِيرِ وُزَرَائِهِ، كَمَا عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ مَسْعُودٍ وَزَوْجَتِهِ وَوَلَدَيْهِ وَالْعَجُوزِ الطَّيِّبَةِ.



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
٢. معروف الإسكافي
٣. الباب المتنوع
٤. أبو قير وأبو صير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطيب وأخواه الجحودان
٧. شروان أبو الدباء
٨. خالد وعابده

مكتبة لبنان

ساحة رياضت الصنح . ص.ب : ٩٤٥ - ١١
بيروت . لبنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنان ، ١٩٩٢

الطبعة الأولى

طبع في لبنان

رقم الكتاب 01 C 196301



كتب الفراشة

حكايات محبوبية ٧ . شروان أبو الدباء

في كُتُبِ الْفَرَّاشَةِ سَلْسِلُ تَنَاوُلِ الْأَوَانِ مِنَ
الْمَوْضُوعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْمُبَسَّطَةِ وَالْأَدَبِ
الْقَصَصِيِّ وَالْحَضَارَاتِ. وَيُرَاعَى فِيهَا سِنُ
الْقَارِئِ، مَادَّةٌ وَأُسْلُوبٌ وَإِخْرَاجٌ.
كُتُبُ الْفَرَّاشَةِ تَمْتَازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ،
وَبِرُسُومٍ مُلَوَّنَةٍ بَدِيعَةٍ، وَبِمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ
قَرِيبَةٍ الْمُتَنَاوِلِ، وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَةٍ
وَوَاضِحَةٍ. إِنَّهَا كُتُبٌ مُطَالَعَةٌ مُمْتَازَةٌ.



مكتبة لبنان